



[ taito | helsky ]



Käsityön taiteen perusopetuksen  
yleisen oppimäärän opetussuunnitelma

2006

Taito-käsityökoulu Helsky

HELSINGIN  
KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUS RY

[www.helsky.net](http://www.helsky.net)

## KOULUTUKSEN JÄRJESTÄJÄN PERUSTIEDOT

Toiminimi: Helsingin käsi- ja taideteollisuus ry  
Osoite: Eteläesplanadi 4, 00130 Helsinki  
Puhelin: (09) 6877 560  
Fax: (09) 6877 5630  
E-mail: helsky@helsky.net  
www: www.helsky.net

Perustaminen: 1956  
Y-tunnus: 0215321-1  
Yhdistysrekisteri:  
Nimihistoria: 1956 – 1984 Suur-Helsingin kotiteollisuusyhdistys ry  
1984 – 1992 Helsingin kotiteollisuusyhdistys ry  
1992 - Helsingin käsi- ja taideteollisuus ry  
Toimiala: käsi- ja taideteollisuus  
Toiminta-alue: Helsinki  
Toiminnan tarkoitus: käsityön edistäminen taitona, kulttuurina ja elinkeinona  
Toimielimet: Yhdistyksen kokous sekä johtokunta  
Nimen kirjoittaminen: Yhdistyksen nimen kirjoittaa johtokunnan puheenjohtaja, varapuheenjohtaja, toiminnanjohtaja yksin tai johtokunnan määräämä henkilö, kaksi yhdessä.

Logotyyppi: [ taito | helsky ] 

## KOULUN PERUSTIEDOT

Koulun nimi: Taito-käsityökoulu Helsky  
Osoite: Eteläesplanadi 4  
Puhelin: (09) 6877 560  
Fax: (09) 6877 5630  
E-mail: helsky@helsky.net  
www: www.helsky.net

### Toimipaikat

Malmitalo, Ala-Malmintori 1  
Taitokeskus Helsky, Eteläesplanadi 4  
Asukastalo Kiila, Kevättori 1  
Meri-Rastilan ala-aste, Jalustie 3  
Pohjois-Haagan ala-aste, Tolarintie 6  
Paloheinän ala-aste, Ylipalontie 1  
Kulosaaren ala-aste, Kyösti Kallion tie 1

Toiminnan aloittaminen: 1996  
Nimihistoria: Käsityökoulu Helsky, Taito-käsityökoulu Helsky 2005 alkaen  
Toiminnan tarkoitus: Käsityön taiteen perusopetus  
Toimielimet: Yhdistyksen johtokunta ja muu mikä  
Nimen kirjoittaminen: Nimen kirjoittaa johtokunnan puheenjohtaja, varapuheenjohtaja, toiminnanjohtaja yksin tai johtokunnan määräämä henkilö, kaksi yhdessä.

Toiminta-alue: Helsinki  
Koordinointi: koulutusvastaava

Logotyyppi: [ taito | helsky ] 

## Sisältö

1. Johdanto ja oppilaitoksen toiminta-ajatus	2
2. Käsityön taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä, arvot ja yleiset tavoitteet	2
2.1 Käsityön taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä	2
2.2 Arvot ja yleiset tavoitteet	3
3. Opetuksen toteuttaminen	4
3.1 Oppimiskäsitys	4
3.2 Opiskeluympäristö	5
3.3 Työtavat	6
3.4 Opetusjärjestelyt	6
3.5 Oppilasvalinta ja ryhmäkoko	7
3.6 Opiskelijamaksut	7
3.7 Henkilöstö ja opettajakelpoisuus	8
4. Opintojen rakenne ja laajuus	8
4.1 Opintojen rakenne	8
4.2 Opintojen laajuus ja suoritus aika	9
5. Käsityön taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteet ja keskeiset sisällöt opintokokonaisuuksittain	11
5.1 Taito-käsityökoulu Helskyn opintokokonaisuudet	12
5.1.1 Varhaisiän käsityön opinnot; opintokokonaisuudet 1-3	13
5.1.2 Käsityön perusteet; opintokokonaisuudet 1 – 6	13
5.1.3 Käsityön työpajaopinnot; opintokokonaisuudet 7 – 10	14
5.1.4 Aikuisten käsityön opinnot	15
5.1.5 Valinnaisopinnot	16
6. Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen	16
7. Arviointi	17
7.1 Koulutuksen arvioinnin tehtävä	17
7.2 Oppilasarviointin tehtävä	17
8. Todistus	18

LIITE 1. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet

LIITE 2. Opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksia laki (986/1998)

LIITE 3. Taito-käsityökoulu Helskyn opintokokonaisuudet

LIITE 4. Taito-käsityökoulu Helskyn lasten ja nuorten käsityön taiteen perusopinnot, opetuksen rakenne sekä laajuus ja suorittamisaika

LIITE 5. Taito-käsityökoulu Helskyn aikuisten käsityön taiteen perusopinnot, opetuksen rakenne sekä laajuus ja suorittamisaika

## 1. Johdanto ja oppilaitoksen toiminta-ajatus

### *Käsi- ja taideteollisuusjärjestön Taito-käsityökoulut*

Käsi- ja taideteollisuusjärjestö muodostuu valtakunnallisesta käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry:stä ja alueellisista käsi- ja taideteollisuusyhdistyksistä. Käsityökoulusta on muodostunut kiinteä osa käsi- ja taideteollisuusyhdistysten toimintaa niiden kymmenen vuoden aikana, jolloin ne ovat käsityön taiteen perusopetusta antaneet. Kädentaitojen opettaminen, perinteiden ylläpito käsityöalalla ja käsityön tukeminen on käsi- ja taideteollisuusjärjestön ideologian mukaista.

Opetushallitus on vahvistanut 30.3.2005 taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet, jotka ovat yhteiset musiikille, sanataiteelle, sirkustaiteelle, tanssille, teatteritaiteelle ja visuaalisille taiteille; arkkitehtuurille, audiovisuaaliselle taiteelle, kuvataiteelle ja käsityölle (LIITE 1). Visuaalisten taiteiden eri suuntautumismuotojen opinnot voidaan lukea hyväksi keskenään. Tämä opetussuunnitelma on laadittu em. perusteiden pohjalta ja siinä on otettu huomioon Helsingin käsi- ja taideteollisuus ry:n ja Taito-käsityökoulu Helskyn toimintaympäristön tehtävät, arvot ja alueellinen omaleimaisuus.

Taito-käsityökoulu Helskyn opetussuunnitelma toimii suunnittelun pohjana. Koulun vuosittainen työsuunnitelma laaditaan opetussuunnitelman perusteella. Opettajan valitsevat sisällöt ja menetelmät tukevat opetussuunnitelmassa asetettujen tavoitteiden saavuttamista.

## 2. Käsityön taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä, arvot ja yleiset tavoitteet

### 2.1 Käsityön taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä

Käsityön taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Oppilaitos voi myös järjestää alle kouluikäisille varhaisiän opetusta.



Käsityön taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Käsityön taiteen opiskelun tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Tehtävänä on myös kehittää oppilaiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta elämän eri alueilla. Yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia tietoja ja taitoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempisiin opintoihin.

## 2.2 Arvot ja yleiset tavoitteet

Taito-käsityökoulu Helskyn arvot perustuvat koko käsi- ja taideteollisuusjärjestön hyväksymiin arvoihin.

### LUOVUUS-TAITO-YRITTÄJYYS

- käsityö rakentuu ihmisen luovuudelle
- käsityön tekeminen edellyttää ja kehittää taitoa
- käsityöyrittäjyys työllistää ja tuo käsityön kuluttajien ulottuville

Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen. Taidekasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Käsityön taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetuksessa korostuu taiteidenvälisyys. Tavoitteena on kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa. Tavoitteena on myös kehittää eri kulttuurien ymmärtämistä ja tulkitsemistä.

Käsityön taiteen perusopetuksen tavoitteena on tukea oppilaan minän kasvua ja kehittymistä sekä kykyä jäsentää ympäröivää todellisuutta. Oppilas rakentaa maailmankuvaansa ilmaisemalla ja tutkimalla taiteen keinoin kokemuksiin ja itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja kokemisen ilo, halu, taito ja uteliaisuus sekä rohkeus tulkita taidetta persoonallisesti. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Oppilasta ohjataan keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

### 3. Opetuksen toteuttaminen

#### 3.1 Oppimiskäsitys

Opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurinen osallisuus. Käsityön taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Opiskelu on tavoitteellista, ja erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että se mahdollistaa erilaisten oppilaiden edistymisen.

Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan aiemmat kokemukset ja elinympäristö. Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Valitut opetusmenetelmät ohjaavat oppilasta arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia.

### 3.2 Opiskeluympäristö

Taito-käsityökoulu Helskyn opiskeluympäristöllä tuetaan oppilaan kasvua ja oppimista. Hyvä opiskeluympäristö on ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva. Oppilaalla tulee olla mahdollisuus asettaa omia tavoitteita ja häntä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Häntä tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun, niin että hän saa tekemästään onnistumisen kokemuksia. Taito-käsityökoulu Helskyn arvot noudattelevat Helsingin käsi- ja taideteollisuus ry:n omaksumia perinteitä ja arvoja. Opetuksessa otetaan huomioon opiskelijoiden kulttuuritaustat ja tuetaan opiskelijoiden välistä vuorovaikutusta.

Opetusmenetelmät, tilat, työvälineet ja materiaalit mahdollistavat opetussuunnitelman perusteiden mukaisen opiskelun. Taito-käsityökoulu Helsky vuokraa tilat eri yhteistyökumppaneilta. Taito-käsityökoulu Helskyn periaate on ”menemme sinne missä lapset ovat” eli pyrimme antamaan opetusta mahdollisemman lähellä lasten kotia välttäen pitkiä matkoja ja kuljetuksia. Käsityön perusopetusta annetaan tällähetkellä seitsemässä eri toimipisteessä ja tarvittaessa hankitaan lisätiloja eri yhteistyötahoilta. Lisäksi vuokrataan erityistiloja, mikäli tekniikat tai materiaalit sitä vaativat. Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen.

Opiskeluympäristössä on otettava huomioon, että käsityön parissa työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen sekä kykyyn arvioida omaa oppimistaan. Opetuksessa painottuvat yhdessä opiskelu ja oppiminen. Työ-, tuote- ja ympäristöturvallisuus otetaan huomioon opetuksen järjestelyissä. Opiskelua voi tapahtua myös perinteisen opiskeluympäristön ulkopuolelle, kuten luonnossa, työpaikalla, kulttuuritapahtumissa ja -laitoksissa sekä virtuaalisessa ympäristössä.

### 3.3 Työtavat

Opettaja huomioi oppilaan yksilöllisen oppimistyylin ja kehitysvaiheet. Visuaalisten taitojen ja tietojen oppiminen sekä tutkiva, ratkaisukeskeinen asenne oppimiseen ja ilmaisuun edellyttävät vuorovaikutusta oppijan, opettajan ja ryhmän välillä. Havainnointi, itse tekeminen ja leikki ovat keskeisiä työmuotoja. Oppilaan omat kokemukset, taidot ja tiedot sekä kiinnostus ovat opetuksen lähtökohtia. Aiheiden ja teemojen valinnat ylläpitävät tekemisen ja oppimisen iloa.

Työtavat valitaan niin, että oppijan pitkäjänteisyys, vuorovaikutustaidot, keskittymiskyky, herkkyyys, eläytymiskyky, oma-aloitteisuus, vastuu ja itseluottamus sekä sosiaaliset taidot kasvavat. Oppilasta ohjataan arvostamaan ryhmän muita jäseniä sekä omia ja muiden oppimisprosesseja ja tuloksia.

Työtavat ja sisällöt valitaan siten, että ne kehittävät ja monipuolistavat oppilaan omaa ilmaisua opintojen edetessä eri suuntautumisvaihtoehtoisissa perusopinnoista aina syventäviin opintoihin asti.

Vuosittainen opetusohjelma laaditaan ennen seuraavaa lukuvuotta erikseen lasten ja nuorten perus- ja työpajaopinnoille, sekä alle kouluikäisten varhaisiän opinnoille. Sisällössä huolehditaan siitä, että opetus on luonteeltaan etenevää. Opettajan vastuu on huolehtia, että lukuvuoden yhteisesti asetutut tavoitteet täyttyvät.

### 3.4 Opetusjärjestelyt

Opetusjärjestelyissä on otettava huomioon käsityön taiteen luonne. Oppimistapahtumassa on keskeistä omien kokemusten, ajatusten ja tunteiden pohdinta ja työstäminen visuaaliseen muotoon. Käsityön materiaalien ja tekniikoiden parissa työskentely vaatii pitkäjänteisyyttä. Ilmaisukyky, tiedot ja taidot kehittyvät, kun opiskelu etenee rauhallisesti ja siihen on käytettävissä riittävästi aikaa tarkoituksenmukaisissa tiloissa.



Opetusjärjestelyt mahdollistavat tarvittaessa prosessityöskentelyn ja eri taitteen alojen välisen yhteistyön. Opetusta voidaan antaa viikko- ja kurssimuotoisena opetuksena, sekä työpajatyöskentelynä viikonloppuisin.

### 3.5 Oppilasvalinta ja ryhmäkoko

Uusien oppilaiden hakuaika seuraavan lukuvuoden opintoihin alkaa toukokuussa. Lukuvuosi kestää syyskuusta toukokuuhun. Vapautuville oppilaspaikoille voi hakea myös kesken lukuvuoden. Haku tapahtuu täyttämällä hakulomake, joka palautetaan Taito-käsityökoulu Helskyyn. Valinta tapahtuu ilmoittautumisjärjestyksessä. Valitsematta jääneet oppilaat ovat varasijoilla lukuvuoden ajan.

Valinnasta, oppilaspaikan ehdoista ja opiskelusta käsityökoulussa ilmoitetaan valituille kirjallisesti. Käsityökoululla ei ole vapaaoppilaspaikkoja. Sisarusalennuksen suuruus ja ehdot ilmoitetaan opiskelijamaksujen yhteydessä.

Ryhmäkoot:

Varhaisiän opinnot 8–10 oppilasta

Käsityön perusteet 10–12 oppilasta

Käsityön työpajaopinnot 10–12 oppilasta

Käsityön valinnaisopinnot 10–12 oppilasta

Ryhmiä voidaan yhdistää, jos oppilasmäärä laskee kesken lukuvuoden varhaisiän opintojen ryhmissä alle viiden oppilaan ja perusopintojen ja syventävien opintojen opetusryhmissä alle kahdeksan oppilaan. Ryhmien koko voi vaihdella opintokokonaisuuksien tai tekniikoiden mukaan.

### 3.6 Opiskelijamaksut

Opiskelusta peritään lukukausimaksu, jonka suuruuden Helsingin käsi- ja taideteollisuus ry vahvistaa vuosittain, lisäksi lukukausimaksusta saa sisarusalennuksen. Taito-käsityökoulussa ei ole vapaapaikkoja.

Materiaalimaksut ja vakuutukset sisältyvät lukukausimaksuun lasten ja nuorten käsityön taiteen perusopetuksessa. Opiskelijamaksut laskutetaan kaksi kertaa vuodessa, lukukauden alussa. Oppilaspaikan menettää, jos lukukausimaksua ei ole suoritettu ennen uuden lukukauden alkua. Oppilaalle voidaan myöntää väli vuosi opinnoista, mutta paluusta tulee ilmoittaa kirjallisesti käsityökoulun hakuajan puitteissa.

### 3.7 Henkilöstö ja opettajakelpoisuus

Taiteen perusopetusta antavan oppilaitoksen henkilöstöstä säädetään laissa (633/1998) Taiteen perusopetuksesta sekä opettajien kelpoisuusvaatimuksista säädetään opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksissa annetussa asetuksessa (986/1998) LIITE 2.

Yhdistyksen johtokunta palkkaa käsityökoulun vakituisen henkilökunnan. Tuntiopettajat valitsee ja palkkaa yhdistyksen toiminnanjohtaja yhdessä koulutusvastaavan kanssa. Taito-käsityökoulun Helskyn opettajan työtehtävät määrittelee koulutusvastaava.

## 4. Opintojen rakenne ja laajuus

### 4.1 Opintojen rakenne

Yleinen oppimäärä Taito-käsityökoulu Helskyssä muodostuu opintokokonaisuuksista. Opintokokonaisuuksien tavoitteet ja keskeiset sisällöt määritellään opetussuunnitelman perusteissa taiteenaloittain samoin kuin mahdolliset opintokokonaisuuksien suorittamista koskevat erityiset ohjeet.

Koulutus järjestetään opetussuunnitelman perusteissa määriteltyjen opintokokonaisuuksien tavoitteiden ja sisältöjen pohjalta tasolta toiselle eteneviä opintokokonaisuuksia, joiden mukaan oppilas voi edetä valitsemissaan opinnoissa ja syventää ja laajentaa osaamistaan. Oppilaan hyväksi voidaan lukea muilla visuaalisilla taiteenaloilla suoritettuja opintoja.



Oppilaan tulee näyttää aikaisemmin suoritettut opinnot käsityökoululle yhteisesti sovitulla tavalla. Opintokokonaisuuksien tarjonta ja järjestys määritellään paikallisesti ja paikalliset tarpeet huomioon ottaen. Opinnot järjestetään siten, että oppilaan siirtyminen yleisestä oppimäärästä laajaan ja laajasta oppimäärästä yleiseen on mahdollista. Taito-käsityökoulu Helsky päättää opintokokonaisuuksien toteuttamisesta LIITE 3.

Opinnot voivat muodostua varhaisiän, perus-, työpaja- ja valinnaisopinnoista. Taiteen perusopetuksen yleiseen oppimäärään kuuluu perus- ja työpaja opintoja yhteensä kymmenen opintokokonaisuutta. Päästötodistuksen saamiseksi oppilaan on osoitettava Taito-käsityökoulu Helskylle kaikki siihen oikeuttavat opinnot suoritetuksi.

Visuaalisten taiteiden yleinen oppimäärä voi sisältää valinnaisia opintokokonaisuuksia, joita voidaan järjestää myös yhteistyössä muiden visuaalisten taiteiden perusopetusta antavien tahojen kanssa (esim. lasten ja nuorten kuvataidekoulu). Koulutuksen järjestäjä voi määritellä näitä opintoja sisällytettäväksi vaadittavaan kymmeneen opintokokonaisuuteen. Opintojen on täytettävä käsityön taiteen perusopetukselle asetetut vaatimukset.

## 4.2 Opintojen laajuus ja suoritus aika

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin pituisia oppituntia. Taito-käsityökoulu Helsky tulee turvata opintonsa aloittaneille oppilaille mahdollisuuden koko yleisen oppimäärän suorittamiseen. Annettavan opetuksen määrä mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttamisen. Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä pyritään joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Oppilaan tulee suorittaa tarvittava määrä opintoja kustakin opintokokonaisuudesta. Opinnoissa tulee olla vähintään yksi opintokokonaisuus seuraavista käsityön suuntautumisvaihtoehdoista, joita ovat esinesuunnittelu ja esineiden valmistus ja tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen. Opinnot koostuvat kuudesta opintokokonaisuudesta käsityön perusteissa ja neljästä opintokokonaisuudesta työpajaopinnoista sekä yhdestä neljään opintokokonaisuudesta valinnaisissa opinnoissa

LIITE 4.

Eri taiteenalojen väliset yhteistyöprojektit kuuluvat myös valinnaisopintoihin. Valinnaisopintojen tavoitteet ja sisällöt voidaan laatia myös sellaiseksi, että ne syventävät ja laajentavat opetussuunnitelman perusteissa määriteltyjä opintokokonaisuuksia. Esimerkiksi yleisen oppimäärän lisäksi 40 tunnin portfolio-opinnot suorittaneelle opiskelijalle voidaan hakea käsityön taiteen laajan oppimäärän suoritustodistusta laajan oppimäärän mukaista opetusta antavasta käsityökoulusta. Opintokokonaisuuksien nimet ja teemat, tavoitteet ja sisällöt sekä kesto ja laajuus määritellään vuosittain vuosisuunnitelman yhteydessä.

Yleiseen oppimäärään kuuluvien opintokokonaisuuksien lisäksi Taitokäsityökoulu Helsky voi tarjota oppilaitoskohtaisia valinnaisia opintokokonaisuuksia, joiden tavoitteet ja sisällöt laaditaan niin, että ne syventävät ja laajentavat opetussuunnitelman perusteissa määriteltyjä opintokokonaisuuksia. Varhaisiän opintojen (45 – 150 tuntia) pituus on yhdestä kolmeen vuoteen, riippuen oppilaan aloitusiästä. Lasten ja nuorten käsityön perusteiden (308 tuntia) ja työpajaopintojen (192 tuntia) suorittamisaika kokonaisuudessaan voi vaihdella riippuen esim. muiden visuaalisten taiteiden piirissä suoritetuista hyväksi luettavien opintosuoritusten määrästä. Yksinomaan Taitokäsityökoulu Helskyssä suoritettavat lasten ja nuorten käsityön perusteiden ja työpajaopintojen kesto on n. 6 vuotta. Valinnaisopinnoilla voidaan täydentää perusopintoja. Valinnaisopinnot voivat olla myös esim. kuvataidekoulussa suoritettuja opintoja. Niitä voidaan valita 1-2 opintokokonaisuutta. Muiden tahojen järjestämän koulutuksen hyväksyttävyydestä ja hyväksi luettavuudesta päättää Taitokäsityökoulu Helsky.

Vuosittainen opetusohjelma laaditaan keväisin ennen seuraavaa lukuvuotta erikseen alle kouluikäisille varhaisiän opinnoille, lasten- ja nuorten käsityön perusteiden sekä työpaja- että valinnaisopinnoille. Opettajan ja koulutusvas- taavan vastuulla on huolehtia, että lukuvuoden tavoitteet täyttyvät ja opetus on luonteeltaan etenevää.

Ryhmät	Suosittelut ryhmäkoot	Opetustuntien määrät
<b>Varhaisiän opinnot, 4-6-vuotiaat</b> I- lukuvuosi 30 kertaa 1,5 x 45 min II- lukuvuosi 30 kertaa 2 x 45 min III- lukuvuosi 30 kertaa 2 x 45 min	8-10 oppilasta	I -lukuvuosi 45 oppituntia lukuvuo- dessa II- III lukuvuosi 60 oppituntia luku- vuodessa
<b>Käsityön perusteet            6 opintokokonaisuutta</b> I - lukuvuosi 32 kertaa (2 x 45 min) II - lukuvuosi 32 kertaa (2 x 45 min) III - lukuvuosi 30 kertaa (3 x 45 min) IV -lukuvuosi 30 kertaa (3 x 45 min)	10-14 oppilasta	I- II -lukuvuosi 64 tuntia lukuvuo- dessa III-IV -lukuvuosi 90 tuntia lukuvuo- dessa  Perusopinnot/käsityön perusteet yhteensä 308 tuntia
<b>Työpajaopinnot            4 opintokokonaisuutta</b> V - lukuvuosi 32 kertaa (3 x 45 min) VI - lukuvuosi 32 kertaa (3 x 45 min) Työpajaopintoihin otetaan vain sellai- sia oppilaita, jotka ovat suorittaneet visuaalisen alan taiteen perusopinnot (lukuvuodet I-IV)	10-14 oppilasta	V- VI lukuvuosi 96 tuntia lukuvuo- dessa  Perusopinnot/työpajaopinnot yh- teensä 192 tuntia lukuvuodessa  Yleisen oppimäärän opinnot (käsi- työn perusteet ja työpajaopin- not)yhteensä <b>500 h</b>

## 5. Käsityön taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteet ja keskeiset sisäl- löt opintokokonaisuuksittain

Käsityön opetuksen tavoitteena on, että oppilas ymmärtää käsityön merkityk- sen ihmisen hyvinvointiin. Opetuksen lähtökohtana ovat oppilaan omakohtai- set kokemukset, käsillä työskentely, tuotteiden valmistus ja ilmaisu. Käsityöil- maisu perustuu kulttuuriperintöön, taiteiden välisyyteen ja luonnontuntemuk- seen. Oppilas oppii arvostamaan kädentaitoja ja tietoja sekä ymmärtää käsi- työn kulttuurisia merkityksiä. Opetuksessa käsityö ilmenee ilmaisuna, tekoina, taitoina, tuotteina ja teoksina.

Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää suomalaista tekstiili-, esine ja ympäristökulttuuria sekä kulttuurien erilaisuutta sekä säilyttää ja edelleen kehittää perinteisiä käsityömenetelmiä ja työtapoja.

Käsityötä ja muotoilua tarkastellaan esteettisestä, ilmaisullisesta, käyttötarkoituksen mukaisesta, fysiologisesta ja rakenteellisesta sekä materiaalisesta näkökulmasta. Opetusprosessissa painotetaan havainnointia: tietoista ympäristön, median ja käsityöprosessin sekä oman toiminnan tarkastelua. Opetussällöt valitaan niin, että oppilaan taidot ja tiedot, tekniikoiden ja materiaalien sekä työvälineiden monipuolinen tuntemus ja hallinta kehittyvät. Oppilas ohjataan luomaan laadukkaita tuotteita sekä kehittämään kestävän kehityksen mukaisia ratkaisuja. Tavoitteena on, että oppilas oppii yhdistämään käsityötuotteeseen visuaalisia, käyttötarkoituksen mukaisia, ekologisia, taloudellisia ja teknologisia ominaisuuksia. Tuotteissa tulee näkyä esteettinen, visuaalinen ja kulttuurinen osaaminen sekä perinteen taitaminen.

### 5.1 Taito-käsityökoulu Helskyn opintokokonaisuudet

Taito-käsityökoulu Helskyn opintokokonaisuudet ovat **esineiden suunnittelu ja valmistus, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus, sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen** LIITE 4.

Museo- ja näyttelykäynnit sekä tutustuminen taiteilijoiden ja käsityöyrittäjien työskentelyyn on osa opetusta. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää oman harrastuksensa merkityksen itselleen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan kulttuuritaustat, ikä ja kehitysvaihe.

Esineopintokokonaisuuteen kuuluu mm. puun, metallin, lasin sekä muovailtavien massojen työstöä, luonnosta saatavien materiaalien työstöä sekä luonto- ja muita ympäristöön suuntautuvia retkiä. Tekstiilin opintokokonaisuuteen kuuluu mm. kudonta, ompelu, kirjonta, huovutus, värjäys, kankaankuviointi, neule ja virkkaus. Ympäristöopintokokonaisuus pitää sisällään mm. erilaisia ympäristöprojekteja, joita voidaan suorittaa mm. eri taiteenalojen kanssa yhteistyössä. Opetuksessa paneudutaan myös perinteisiin työtapoihin ja kestävän kehityksen periaatteisiin.



### 5.1.1 Varhaisiän käsityön opinnot; opintokokonaisuudet 1-3

Oppilas tutustuu käsityön kolmeen osa-alueeseen: esinesuunnittelun ja valmistukseen, tekstiilin ja vaatetuksen suunnitteluun ja valmistukseen sekä ympäristön suunnitteluun ja rakentamiseen. Opetuksessa kokeillaan erilaisia materiaaleja, työtapoja ja perustekniikoita. Oppilas havainnoi ja tutkii lähiympäristöään ja oman kulttuurinsa käsitöitä ja käsityöperinnettä.

Opetus tukee lapsen itsetunnon kehittymistä ja myönteisen minäkuvan muodostumista. Tavoitteena on, että oppilaan kokemukset ja elämykset käsityöstä ovat myönteisiä. Varhaisiän opetus luo pohjaa myöhemmille käsityön taiteen opinnoille. Oppilas harjoittelee ilmaisemaan ajatuksiaan ja tunteitaan käsityön keinoin tutustumalla visuaalisen ilmaisun perusteisiin sekä kokeilemalla erilaisia materiaaleja ja työtapoja. Oppilas harjoittelee muodon antamista sekä käden ja silmän yhteistyötä. Opinnoissa on keskeistä monipuolisten havaintojen tekeminen ja niiden käyttäminen kuvallisessa työskentelyssä. Työskentely on kokonaisvaltaista ja toiminnallista sekä moniaistista ja elämyksellistä. Työskentelyssä on keskeistä leikki ja keksimisen ilo. Oppilas harjoittelee toisten huomioon ottamista ja työhön keskittymistä sekä omasta työtilasta ja välineistä huolehtimista.

### 5.1.2 Käsityön perusteet; opintokokonaisuudet 1 - 6

Käsityön perusteissa oppilas oppii ilmaisemaan itseään käsityön osa-alueilla, joita ovat esinesuunnittelu ja esineiden valmistus, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen. Taitokäsityökoulu Helsky määrittelee omassa opintosuunnitelmassaan kaikille yhteisiksi opinnoiksi ainakin yhden opintokokonaisuuden tavoitteet ja sisällöt jokaiselta käsityön osa-alueelta (esinesuunnittelu ja esineiden valmistus, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen).

Käsityön perusteiden tavoitteena on, että oppilaan kokonaisvaltainen ja myönteinen minäkuva ja itsetunto kehittyvät oman työskentelyn avulla. Oppilas perehtyy monipuolisesti materiaalien ja tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin sekä taitojen ja tietojen soveltamiseen käsityön suunnittelu- ja valmistusprosessissa.

Käsityön perusteissa oppilas oppii ilmaisemaan itseään käsityön kaikilla osa-alueilla. Oppilas havainnoi ympäristöä ja harjoittelee tilan ja suhteiden ymmärtämistä sekä rakenteiden tuntemusta ja visuaalisten ilmaisukeinojen käyttöä. Hän perehtyy luovaan ongelmanratkaisuun. Opiskelun teemat ja tehtävät valitaan niin, että oppilaat kokevat tekemisen ja oppimisen iloa. Oppilas harjoittelee työhön keskittymistä ja omasta työtilasta ja -välineistä huolehtimista. Oppilas oppii arvostamaan omaa ja ryhmän työskentelyä ja töitä. Harjoitellaan palautteen antamista sekä vastaanottamista. Tavoitteena on, että oppilas tutustuu omaan alueelliseen ja muiden kulttuurien käsityöhön ja muotoiluun.

### 5.1.3 Käsityön työpajaopinnot; opintokokonaisuudet 7 – 10

Työpajat syventävät perusopinnoissa saavutettuja taitoja ja tietoja yhdellä tai usealla käsityön eri osa-alueella. Yhden työpajan sisältönä voi olla taiteidenvälisyys.

Käsityön työpajaopintojen tavoitteena on, että oppilas syventää ilmaisuaan ja vuorovaikutustaitojaan. Hän kehittää ongelmanratkaisutaitojaan koko työpajaopintojen ajan. Tavoitteena on, että oppilas oppii käyttämään työskentelyynsä sopivia työtapoja, tekniikoita ja materiaaleja. Oppilas suunnittelee ja valmistaa tuotteita, joiden tekemisessä yhdistyvät taidollinen ja tiedollinen osaaminen sekä elämyksellisyys ja sosiaalinen vuorovaikutus. Oppilas opettelee yhdistämään visuaalisia, käyttötarkoituksen mukaisia, ekologisia, taloudellisia ja teknologisia ominaisuuksia käsityötuotteeseen. Oppilas harjoittelee itsenäistä työskentelyä, käsityöprosessin sanallistamista ja itsearviointia suunnittelu- ja valmistusprosessissa.



Oppilas ymmärtää suomalaista tekstiili-, esine- ja ympäristökulttuuria sekä kulttuurien erilaisuutta ja osaa peilata sen vaikutuksia monimuotoiseen kulttuuriympäristöön. Oppilas tutustuu käsityöhön taiteena ja harrastuksena sekä ammatillisena toimintana, taitoteknologiana, alueellisena kulttuurina ja kulttuuriperintönä.

#### 5.1.4 Aikuisten käsityön opinnot

Aikuisten opetuksessa korostuvat heidän kiinnostuksensa kohteet käsityön eri osa-alueilla sekä heidän aiemmat opintonsa visuaalisten taiteiden alueilla. Opinnoissa painoalueita ovat esteettinen, visuaalinen ja kulttuurinen osaaminen, perinteen taitaminen, käsityöilmaisun kehittäminen sekä käsityöllisten tekniikoiden ja materiaalien hallinta sekä käden taidot. Aikuista ohjataan laattimaan mahdollisuuksien mukaan oma opinto-ohjelmansa ja heitä kannustetaan oma-aloitteiseen opiskeluun. Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin käsityön yleisen oppimäärän perusteissa ja työpajaopinnoissa on määritelty.

Taito-käsityökoulu Helsky aikuisen opetus voidaan järjestää myös pidemmissä kertajaksoissa kuin lasten ja nuorten. Pääsääntöisesti kokoontumiskerrat ovat 4-5 oppitunnin kokonaisuuksia. Osa opetuksesta voidaan järjestää myös ohjattuna etäopiskeluna tai opintokertoja voidaan yhdistää töiden tai työympäristön niin vaatiessa. Aikuisten opiskelussa myös valinnaisopintojen merkitys kasvaa ja ne huomioidaan laadittaessa opinto-ohjelmaa. Myös aikuisten käsityön taiteen perusopetus muodostuu 10 opintokokonaisuudesta ja yleisen oppimäärän opinnot ovat 500 tuntia. Vuosittainen opetusohjelma laaditaan keväisin ennen seuraavaa lukuvuotta. Opettajan ja kouluvastaavan vastuulla on huolehtia, että lukuvuoden tavoitteet täyttyvät ja opetus on luonteeltaan etenevää LIITE 5.

Esimerkki aikuisten opintojen laajuudesta ja suorittamisajasta, jossa opintojen suoritus aika on neljä vuotta.

Ryhmät	Suosittelut ryhmäkoot	Opetustuntien määrät
<b>Käsityön perusteet</b> <b>6 opintokokonaisuutta</b> I lukuvuosi 30 kertaa (4 x 45 min.) II lukuvuosi 30 kertaa (4 x 45 min.)	10-14 oppilasta	I-II lukuvuosi 120 tuntia lukuvuodessa Perusopinnot/käsityön perusteet yhteensä 240 tuntia
<b>Käsityön työpajaopinnot</b> <b>4 opintokokonaisuutta</b> III lukuvuosi 30 kertaa (4 x 45 min.) IV lukuvuosi 28 kertaa (5 x 45 min.)	10-14 oppilasta	III lukuvuosi 120 tuntia lukuvuodessa IV lukuvuosi 140 tuntia lukuvuodessa Perusopinnot/työpajaopinnot yhteensä 260 tuntia lukuvuodessa Yleisen oppimäärän opinnot (käsityön perusteet ja työpajaopinnot) yhteensä <b>500 h</b>

### 5.1.5 Valinnaisopinnot

Valinnaisopinnoilla voidaan täydentää ja syventää käsityön taiteen perusopintoja tai niitä voidaan määritellä sisällytettäväksi perusopetukseen Taito-käsityökoulu Helskyssä. Opintokokonaisuuksia voidaan valita 1-5.

Valinnaisopintoja voidaan järjestää myös yhteistyössä muun taiteen perusopetusta antavan tahon kanssa. Muiden tahojen järjestämän koulutuksen hyväksyttävyydestä ja hyväksi luettavuudesta päättää Taito-käsityökoulu Helsky yhdessä sovitulla tavalla.

## 6. Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen

Oppimäärää ja opetusta yksilöllistettäessä on otettava huomioon, että opintojen tavoitteet ovat visuaalisten taiteiden mukaiset. Oppilaalta edellytetään kykyä käyttää hyväkseen annettavaa opetusta. Opetuksessa painottuvat oppilaan yksilölliset tavoitteet ja elämyksellinen kokeminen. Opetus voi tapahtua yksilöopetuksena tai ryhmäopetuksena.

## 7. Arviointi

Taiteen perusopetusta antavan oppilaitoksen koulutuksen ja oppilaan arvioinnista säädetään laissa (633/1998). Käsityön taiteen perusopetuksen arvioinnilla selvitetään, miten koulutukselle lainsäädännössä ja opetussuunnitelmassa asetetut tavoitteet toteutuvat käytännössä. Koulutuksen arvioinnin tarkoituksena on tukea koulutuksen kehittämistä ja parantaa oppimisen edellytyksiä. Oppilaan arvioinnilla pyritään ohjaamaan ja kannustamaan opiskelua sekä kehittämään oppilaan edellytyksiä itse arviointiin. Oppilaan työskentelyä tulee arvioida monipuolisesti.

### 7.1 Koulutuksen arvioinnin tehtävä

Arvioinnista saadaan näyttöä opetussuunnitelman toteutumisesta ja käytettyjen menetelmien toimivuudesta, laadusta ja sen tasaisuudesta. Palautteen pohjalta kehitetään opetusmenetelmiä ja opetuksen sisältöä. Arviointia tehdään säännöllisesti kirjallisen ja suullisen palautteen pohjalta. Palautetta kootaan lapsilta sekä heidän vanhemmiltaan, mutta myös opettajan itsearviointi on tärkeää.

### 7.2 Oppilasarvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ohjaten oppilasta myös omien tavoitteiden asettamiseen. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin. Oppilas saa työskentelystään ja suorituksistaan palautetta opettajalta ja harjoittelee itsearviointia koko opiskelun ajan. Häntä opastetaan oman oppimisensa ja kehittymisensä dokumentoimiseen ja seurantaan. Arvioinnin kohteina ovat käsityön taiteen opetuksen tavoitteet.

## 8. Todistus

Käsityökoulun päättötodistus on virallinen asiakirja, joka sisällöltään noudattaa Opetushallituksen vahvistaman visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita. Todistuksen ja suorituksenantoa varten käsityökoululla on oppilasrekisteri sekä opintokortit suoritetuista opinnoista.

Oppilas saa visuaalisten taiteiden perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen.

### **Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:**

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika ja sosiaaliturvatunnus
- opiskeluaika tunteina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perustana käytetään 45 minuutin pituisia opituntia)
- koulutusvastaavan allekirjoitus ja yhdistyksen leima
- opetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta 633/1998, 5§ ja asetukseen taiteen perusopetuksesta 813/1998, 1§
- kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään 10 opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä, visuaaliset taiteet  
 Käsityön opintokokonaisuudet  
**Taito- käsityökoulu Helsingin opintokokonaisuudet**

LIITE 3

OSA-ALUEET	ESINESUUNNITTELU JA ESINEIDEN VALMITUS	TEKSTIILIN JA VAADETUKSEN SUUNNITTELU JA VALMISTUS	YMPÄRISTÖN SUUNNITTELU JA RAKENTAMINEN
<b>6 opintokokonaisuutta</b>	<b>Käsityön perusteet</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metall</li> <li>• Puu</li> <li>• Paperi</li> <li>• Keramiikka</li> <li>• Punonta</li> <li>• Lasi</li> <li>• Kierrätys, ekologiset materiaalit ja ekologinen ajattelu</li> </ul>	<b>Käsityön perusteet</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kankaan kuviointi</li> <li>• Väriäys</li> <li>• Kudonta</li> <li>• Punonta ja solmeilu</li> <li>• Ompelu ja kirjonta</li> <li>• Neule ja virkkaus</li> <li>• Huuvutus</li> <li>• Kierrätys, ekologiset materiaalit ja ekologinen ajattelu</li> </ul>	<b>Käsityön perusteet</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luonnon ympäristö</li> <li>• Rakennettu ympäristö</li> <li>• Kulttuurimaisema</li> </ul>
<b>4 opintokokonaisuutta</b>	<b>Käsityön työpajat</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metall</li> <li>• Puu</li> <li>• Paperi</li> <li>• Keramiikka</li> <li>• Punonta</li> <li>• Lasi</li> <li>• Muut käsin työstettävät materiaalit</li> <li>• Kierrätys, ekologiset materiaalit ja ekologinen ajattelu</li> <li>• Taiteiden välisyys, luonnontuntemus ja kulttuuriperintö</li> </ul>	<b>Käsityön työpajat</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kankaan kuviointi</li> <li>• Väriäys</li> <li>• Kudonta</li> <li>• Punonta ja solmeilu</li> <li>• Ompelu ja kirjonta</li> <li>• Neule ja virkkaus</li> <li>• Huuvutus</li> <li>• Erityistekniikat</li> <li>• Kierrätys, ekologiset materiaalit ja ekologinen ajattelu</li> <li>• Muut käsin työstettävät materiaalit</li> <li>• Perinnekäsitöt</li> <li>• Taiteiden välisyys, luonnontuntemus ja kulttuuriperintö</li> </ul>	<b>Käsityön työpajat</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ympäristö- ja tilarakentaminen</li> <li>• Sisustus, rakennus ja rakenteet</li> <li>• Perinteiset työtavat ja materiaalit</li> <li>• Mallintaminen</li> <li>• Kestävä kehitys</li> <li>• Taiteiden välisyys, luonnontuntemus ja kulttuuriperintö</li> </ul>
<b>1-2 (1-5) koulukohtaista opintokokonaisuutta</b>	<b>Käsityön valinnaisopinnot</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metall</li> <li>• Puu</li> <li>• Paperi</li> <li>• Keramiikka</li> <li>• Punonta</li> <li>• Lasi</li> <li>• Muut käsin työstettävät materiaalit</li> <li>• Kierrätys, ekologiset materiaalit ja ekologinen ajattelu</li> <li>• Portfolio</li> </ul>	<b>Käsityön valinnaisopinnot</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kankaan kuviointi</li> <li>• Väriäys</li> <li>• Kudonta</li> <li>• Punonta ja solmeilu</li> <li>• Ompelu</li> <li>• Neule ja virkkaus</li> <li>• Huuvutus</li> <li>• Erityistekniikat</li> <li>• Kierrätys, ekologiset materiaalit ja ekologinen ajattelu</li> <li>• Muut käsin työstettävät materiaalit</li> <li>• Perinnekäsitöt</li> <li>• Portfolio</li> </ul>	<b>Käsityön valinnaisopinnot</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulttuuri- tai rakennusperintöprojekti</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Taiteiden välisyys, luonnontuntemus ja kulttuuriperintö</li> </ul>

**Taito-käsityökoulu Helsingin lasten ja nuorten käsityön taiteen perusopinnot 10 opintokokonaisuutta (6 vuotta)**

1. vuosi, 64 h	2. vuosi, 64 h	3. vuosi, 90 h	4. vuosi, 90 h	5. vuosi, 96 h	6. vuosi, 96 h
käsityön perusteet (1. opintokokonaisuus)	käsityön perusteet (2. opintokokonaisuus)	käsityön perusteet (3. opintokokonaisuus)	käsityön perusteet (5. opintokokonaisuus)	käsityön työpajaopinnot (7. opintokokonaisuus)	käsityön työpajaopinnot (9. opintokokonaisuus)
		käsityön perusteet (4. opintokokonaisuus)	käsityön perusteet (6. opintokokonaisuus)	käsityön työpajaopinnot (8. opintokokonaisuus)	käsityön työpajaopinnot (10. opintokokonaisuus)

32 kertaa. 2 h á 45 min.

32 kertaa. 2 h á 45 min.

30 kertaa. 3 h á 45 min.

30 kertaa. 3 h á 45 min.

32 kertaa. 3 h á 45 min.

32 kertaa 3 h á 45 min.

Käsityön taiteen yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat kuudesta käsityön perusteiden opintokokonaisuudesta ja neljästä käsityön työpajaopintokokonaisuudesta, yhteensä 500 h.

Esimerkiksi:

Esinesuunnittelu ja esineiden valmistus  
Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus  
Ympäristön suunnittelu ja rakentaminen  
Taiteiden välisyys

2 x 64 h (yht. 128 h) + työpajat 76 h = 204 h  
2 x 64 h (yht. 128 h) + työpajat 76 h = 204 h  
2 x 26 h (yht. 52 h) + työpajat 20 h = 72 h  
työpajat 20 h = 20 h

-----  
yht. 500 h

Yleisen oppimäärän opetuksessa mukana oleva opiskelija voi lisäksi suorittaa käsityön valinnaisopintoja, jotka voivat korvata osittain yleisen oppimäärän opintoja tai halutessaan hän voi suorittaa valinnaisopintoja yleisen oppimäärän suoritusten lisäksi.

Taito-käsityökoulu Helsingin aikuisten käsityön taiteen perusopinnot, 10 opintokokonaisuutta (4 vuotta)

1. vuosi, 120 h	2. vuosi, 120 h	3. vuosi, 120 h	4. vuosi, 140 h
<b>käsityön perusteet</b> (1.opintokokonaisuus)	<b>käsityön perusteet</b> (4.opintokokonaisuus)	<b>käsityön työpajaopinnot</b> (7.opintokokonaisuus)	<b>käsityön työpajaopinnot</b> (9.opintokokonaisuus)
<b>käsityön perusteet</b> (2.opintokokonaisuus)	<b>käsityön perusteet</b> (5.opintokokonaisuus)	<b>käsityön työpajaopinnot</b> (8.opintokokonaisuus)	<b>käsityön työpajaopinnot</b> (10.opintokokonaisuus)
<b>Käsityön perusteet</b> (3.opintokokonaisuus)	<b>käsityön perusteet</b> (6.opintokokonaisuus)		

30 kertaa 4 h á 45 min.

30 kertaa 4 h á 45 min.

30 kertaa 4 h á 45 min

28 kertaa 5 h á 45 min.

Käsityön taiteen yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat kuudesta käsityön perusteiden opintokokonaisuudesta ja neljästä käsityön työpajaopintokokonaisuudesta, yhteensä 500 h.

Esimerkiksi:

Esinesuunnittelu ja esineiden valmistus

2 x 50 h (yht. 100 h) + työpajat 110 h = 210 h

Tekstiilin ja vaateuksen suunnittelu ja valmistus

2 x 50 h (yht. 100 h) + työpajat 110 h = 210 h

Ympäristön suunnittelu ja rakentaminen

2 x 20h (yht. 40 h) + työpajat 40 h = 80 h

-----  
yht. 500 h

Yleisen oppimäärän opetuksessa mukana oleva opiskelija voi lisäksi suorittaa käsityön valinnaisopintoja, jotka voivat korvata osittain yleisen oppimäärän opintoja tai halutessaan hän voi suorittaa valinnaisopintoja yleisen oppimäärän suoritusten lisäksi.